

Organitza:

FIDAH

FUNDACION INTERNACIONAL PARA LA DIFUSION DE LAS ARTES Y LAS HUMANIDADES

Col.labora:



FUNDACIÓ
TEATRE PRINCIPAL
DE MAÓ



AJUNTAMENT DE MAÓ
Servei Municipal de Cultura



Ajuntament des Migjorn



AJUNTAMENT DE
CIUTADELLA DE MENORCA



AJUNTAMENT D'ALAIOR



AJUNTAMENT DE FERRERIES



AJUNTAMENT DES CASTELL



AJUNTAMENT DES MERCADAL



AJUNTAMENT
DE SANT LLUÍS

**SINE
MUSICA**

I CONCURS DE
SOLISTES INSTRUMENTALS
& MÚSICA DE CAMBRA
ILLA DE MENORCA
FIDAH 17 d'abril 2009
Teatre Principal de Maó

IX. CONSIDERACIONS FINALS

* L'organització del concurs es reserva el dret de variar o modificar qualsevol dels apartats de les presents bases, sempre amb avís previ a tots els participants i per causa justificada, i no es fa responsable dels perjudicis que es puguin ocasionar.

* La signatura electrònica suposa l'acceptació de les presents bases per part de cada participant i dels seus representants legals.

* Els intèrprets es podran presentar, si escau, amb pianista acompanyant. L'organització no es fa càrrec dels acompanyants i posarà un piano a disposició dels concursants que ho precisin. No hi ha disponibilitat d'altres instruments.

* Totes les proves del concurs seran obertes al públic.

* Totes les proves del concurs podran ser gravades i transmeses en directe o en diferit per diferents mitjans de comunicació. El concurs es reserva tots els drets de difusió i enregistrament de les intervencions que s'hi produeixin.

* El Tribunal podrà variar el temps de les proves en funció del nombre de participants i del temps disponible.

* Tots els participants haurien de presentar al tribunal 3 còpies de les obres que han d'interpretar.

* Les decisions del jurat són inapel·lables.

La Fundació Internacional per a la Difusió de les Arts i les Humanitats (FIDAH) convoca el I Concurs de Solistes Musicals i Música de Cambra "ILLA DE MENORCA. FIDAH, conforme a les següents BASES:

I. CONVOCATÒRIA

El concurs està dirigit a músics nascuts o residents a l'illa de Menorca, amb edats compreses entre els 13 i els 16 anys a data 31 de desembre del 2009. En la modalitat de cambra, la mitjana d'edat dels concursants no podrà superar els 16 anys.

IV. PROGRAMACIÓ

El concurs es desenvoluparà de la següent manera:

RECEPCIÓ DE CONCURSANTS: La recepció dels participants tindrà lloc al Teatre Principal el 17 d'abril, a les 9 hores, i les audicions es faran per ordre alfabètic.

ELIMINATÒRIES: La llista dels concursants seleccionats per passar a la fase final es publicarà en el tauler d'anuncis del Teatre Principal a les 15 hores.

FASE FINAL: A les 17 hores, per ordre alfabètic.

Després de la deliberació del jurat, es farà públic el veredictes i es durà a terme el lliurament de premis.

V. PREMIS

Es concediran per categoria:

VI. JURAT

El jurat estarà format per músics de reconegut prestigi .

VII. INSCRIPCIONS

La inscripció es realitzarà a l'adreça electrònica següent: **fidah.fundacion@gmail.com**, **mitjançant un document adjunt** amb les següents dades: nom, dos llinatges, instrument, especificació solista o cambra, domicili, telèfon i autorització paterna, si és el cas. Les inscripcions de la categoria Música de Cambra hauran de fer constar els components del grup. La data límit és el 29 de març, a les 24 hores. Les bases es podran consultar a través de la pàgina web del Teatre Principal.

II. LLOC I DATA

El concurs tindrà lloc el 17 d'abril del 2009, al Teatre Principal de Maó.

III. CATEGORIES

S'estableixen les següents categories:

SOLISTES: Piano i tots els instruments de vent, corda i percussió.

MÚSICA DE CAMBRA: Els conjunts participants podran estar integrats per un mínim de 2 i un màxim de 6 instrumentistes de corda, vent i teclat.

Categoria SOLISTES

Primer premi: concerts en els diferents ajuntaments de l'illa i un val per valor de 100€, atorgat per SIME MUSICASA C.B.

Segon premi: Un val per valor de 50€, atorgat per SIME MUSICASA C.B.

Categoria MÚSICA DE CAMBRA

Primer premi: concerts en els diferents ajuntaments de l'illa i un val per valor de 100€, per articles relacionats amb la música, atorgat per FIDAH.

Segon premi: un val per valor de 50€ per articles relacionats amb la música, atorgat per FIDAH.

PREMIS: OBSERVACIONS

El Jurat es reserva la possibilitat de declarar desert qualsevol dels premis del concurs.

Tots els concursants que passin a la fase final rebran un diploma acreditatiu de la seva condició de finalistes en la present edició del concurs.

VIII. FASES DEL CONCURS I REPERTORI

CATEGORIA SOLISTES

Els participants d'aquesta categoria presentaran un programa de lliure elecció, incloent-hi obres d'almenys dos compositors diferents. El concursant haurà de presentar al Jurat el repertori a interpretar i aquest decidirà les obres que ha de tocar, que no seran d'una durada superior a 10 minuts en la fase eliminatòria i 20 minuts en la fase final.

CATEGORIA MÚSICA DE CAMBRA

Els participants d'aquesta categoria presentaran un programa de lliure elecció d'una durada no inferior a 20 minuts. Els concursants haurien de presentar al Jurat el repertori a interpretar, i aquest decidirà les obres que han de tocar i que no seran d'una durada superior als 15 minuts en la fase eliminatòria i als 20 minuts en la fase final.

REPERTORI

Tots els participants haurien d'incloure en el Butlletí d'Inscripció la relació de les obres que han d'interpretar, que podran ser completes o no (es poden presentar moviments o parts completes d'una obra).